

TORINO

21 Maggio 1939-XVII

*VII Giornata
chitarristica italiana*

Teatro del Dopolavoro Aziendale S. I. P.

Via Amedeo Peyron, 2

///

CONCERTI

di chitarra

indetti dalla rivista "La Chitarra", di Bologna



BIGLIETTO D'INVITO N.

CONCERTO

pomeridiano, ore 16, con la partecipazione di
solisti e complesso di chitarre

///

PROGRAMMA

NOSTALGIE di *B. Terzi*

STUDIO n. 22 op. 60 di *M. Car-*
cassi.

Sig. Arturo Cedro

STUDIO in re min. di *F. Sor.*

STUDIO in la min. di *F. Carulli.*

Sig. Luigi Borghi

VALZER n. 22 op. 33 di *F. Sor.*

CAPRICCIO dall'op. 100 di *M.*
Giuliani.

Sig. Franco Craveri

STUDIO in si min. di *F. Sor.*

ANDANTE E PRELUDIO di *N.*
Coste.

Alberto
Sig. ~~Luigi~~ Mautino

ANDANTE LARGO di *F. Sor.*

MINUETTO di *F. Tarrega.*

EL TESTAMENT di *M. Llobet.* Sig. Antonio Barbieri

ANDANTE E MINUETTO di *L.*
de Call.

eseguiti da un com-
plesso di 25 chitarre

CONCERTO

serale, ore 21,15
del chitarrista Sig. Carlo Palladino

///

PROGRAMMA

PARTE PRIMA —

G. S. BACH . . . a) Preludio
b) Allemanda
c) Gavotta

G. B. LULLI . . . Minuetto

PARTE SECONDA —

F. SOR a) Preludio in si bem.
b) Studio in do magg. n. 25
c) Variazioni su di un tema di
Mozart op. 9.
d) Minuetto e rondò dell'op. 22.

PARTE TERZA —

M. GIULIANI . . . a) Preludio n. 2 op. 83.
b) Armonia dall'op. 148.

L. MOZZANI . . . Colpo di vento.

J. MALATS . . . Serenata spagnola.

M. TORROBA . . . Allegretto della Sonatina in la
magg.

F. TARREGA . . . Danza mora.